

Le lendemain Fred content de l'expérience leur propose de classer les questions des plus faciles aux plus difficiles. Avant même de commencer ils disent : « *Oh! Les plus faciles, elles sont au début.* » Mais ce qui intéresse Fred c'est pourquoi elles sont plus faciles ou plus difficiles. Cette fois les élèves sont enthousiastes, on ne voit pas le temps passer. Soudain, il se souvient d'un cours à l'UFM : on avait présenté les recherches d'un certain Goigoux. Il se dit qu'il est maintenant temps de le lire.

Fred avait bien deviné, aussitôt quelques élèves s'exclament : « *Où, mais le maître, il sait !* » Sans désarmer, Fred essaie de leur faire comprendre que lui aussi est maître et qu'il ne sait pas comme ça. Il doit chercher lui aussi pour trouver les bonnes réponses et parfois c'est pas si facile. Un peu étonnés, les élèves acceptent de se mettre au travail et les surpreneurs se mettent en action et ça discute beaucoup entre voisins parce que les réponses divergent.

Ricanements dans la classe, ah ! Tu t'es trompé ! On l'a déjà fait avec le maître et puis tu nous donnes les réponses. Y'a rien à faire ! Fred essaie de leur retourner le problème : qu'est-ce qu'on peut bien faire si on a les questions et les bonnes réponses ? « *Vérifier ! qu'il n'y a pas de faute d'orthographe !* - *Mais non, dit un autre, le maître l'a fait pas de fautes !* » Et bien, on va essayer de trouver comment le maître a fait pour trouver les bonnes réponses. Evidemment, cela n'était pas la situation idéale, il lui aurait fallu, les bonnes réponses d'un élève, mais...

Oh là, là, se dit-il, je ne suis dans la classe que pour quelques heures et c'est tout le rapport au savoir de ces élèves qui est à faire évoluer. Comment faire ? Il n'a rien dans son sac, pas de baguette magique... Et bien, partons de ce qui existe dans la classe ! À la création, il photocopie un texte avec les questions et les bonnes réponses qu'il a trouvées dans le cahier journal. - *C'est donner la bonne réponse...* »  
le maître a écrit.

Liliane Chalon est Inspectrice de l'Éducation nationale à Paris.

Liliane Chalon

## Questions de lecture

**Le remplaçant**  
Aventures pédagogiques

Série initiée par Dominique Sénore

mars 2008



Les Éditions Célestines

(Association loi 1901 à but non lucratif)

1 rue Robert Desnos  
69120 Vaulx-en-Velin  
☎ 04 78 80 14 74

<http://petitslivres.free.fr>

Fred, notre remplaçant est en train de déjeuner quand son portable sonne. Il doit rejoindre dès l'après-midi un CE2. C'est un niveau qu'il connaît mal et il n'a guère le temps de rentrer chez lui ; il préfère consulter le cahier journal. Il constate que très régulièrement, le maître inscrit : *lecture/compréhension*. Ça l'intéresse, il regarde le classeur lecture d'un élève qui est justement sur le bureau. Où est donc la compréhension ? Il voit des textes, des questions corrigées en vert par l'élève, en rouge par le maître. Il n'a pas beaucoup de temps devant lui,

mais fort de son expérience avec l'atelier philo, il se dit qu'il a un moyen de commencer son après-midi. Après s'être présenté comme de coutume, il explique aux élèves très étonnés, ce qu'est un atelier philo et comment il va le mettre en place. Après avoir organisé l'espace, il leur demande : « *Qu'est-ce que comprendre pour vous ?* ». Il note les regards perplexes, étonnés et puis les réponses viennent :

- « *C'est répondre aux questions.*
- *Avoir des bonnes notes.*
- *Moi quand je comprends pas je demande au maître.*
- *Comprendre, c'est deviner ce que*