Sur les courts métrages…

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Date | Date | Date | Date | Date |
| Je peux faire un dessin de mon passage préféré. En le regardant, on peut répondre aux questions magiques des histoires : Quoi ? Où ? Quand ? Quoi ? |  |  |  |  |  |
| J’utilise le pouvoir de l’architecte et je peux dire ce qui se passe et remettre dans l’ordre les images : Au début… Au milieu… A la fin… |  |  |  |  |  |
| J’utilise le pouvoir de l’explorateur et je me pose des questions sur ce que pensent les personnages. |  |  |  |  |  |
| J’utilise le pouvoir de l’explorateur et je peux remplir une bulle de pensée.  Je peux dire si ce que j’ai écrit dans la bulle correspond à :   * Ce que veut faire le personnage. * Ce qu’il pense. * Ce qu’il ressent. * Ce qu’il a envie de dire mais qu’il ne dit pas…. |  |  |  |  |  |
| A chaque réponse que je propose, je peux justifier ma réponse avec des indices précis : j’ai vu, entendu… |  |  |  |  |  |

Sur les livres…

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Date | Date | Date | Date | Date |
| Je peux faire un dessin de mon passage préféré. En le regardant, on peut répondre aux questions magiques des histoires : Quoi ? Où ? Quand ? Quoi ? |  |  |  |  |  |
| J’utilise le pouvoir de l’architecte et je peux dire ce qui se passe: Au début… Au milieu… A la fin… |  |  |  |  |  |
| J’utilise le pouvoir de l’explorateur. Je peux imaginer la réponse à l’une des questions de l’explorateur. |  |  |  |  |  |
| J’utilise le pouvoir de l’explorateur et je peux utiliser le vocabulaire des émotions et des sentiments.  Je peux utiliser d’autres mots que « content » ou « pas content » |  |  |  |  |  |
| A chaque réponse que je propose, je peux justifier ma réponse avec des indices précis : j’ai lu ou entendu ce mot… ce passage… |  |  |  |  |  |